

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



ПРОГРАМА

з навчальної дисциплін

«Історія України та української культури»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

навчальної дисципліни

підготовки фахових молодших бакалаврів

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

Галузь знань 13 «Механічна інженерія»

Спеціальність 131 «Прикладна механіка»

ОПП «Технічне обслуговування і ремонт підприємств гірничо-збагачувального комплексу»

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Відокремлений структурний підрозділ
«Гірничо – електромеханічний фаховий коледж Криворізького
національного університету»
(повне найменування вищого навчального закладу)

Розробник: Тетяна КУБАНОВА - викладач першої категорії

Розглянута та схвалена на засіданні циклової комісії суспільних дисциплін
31.08.2022, протокол № 1

Голова циклової комісії



(підпис)

Олександр ГОРБУЛЯ

Обговорено та рекомендовано до затвердження методичною радою
коледжу
31.08.2023, протокол №1

Методист коледжу



(підпис)

Наталія КОБИЛЯНСЬКА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма з Історії України та української культури для спеціальностей усіх галузей знань та освітньо-професійних програм, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів на основі повної загальної середньої освіти та відповідає вимогам Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти.

Програма вивчення навчальної дисципліни «Історія України та української культури» спрямована на реалізацію загальної мети освіти, яка полягає в розвитку та соціалізації здобувачів освіти, формуванні їхньої національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного стилю мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких навичок, здатності до саморозвитку й самонавчання в умовах глобальних змін і викликів. Історію України та культуру розглядається не тільки як історію етнічних українців, але й як історію земель і народів України, які їх населяли і зробили важливий внесок в українську історію та культуру.

Головним завданням вивчення предмета є надання майбутнім фахівцям системи історичних знань, поглиблення інтересу до історії як сфери знань, набуття системних знань про факти, події, явища, тенденції в Україні та світі з позицій: цінності життя людини, досвіду українського державотворення, утвердження єдності й соборності українського народу, значення культурних традицій в контексті світового історичного процесу.

Предмет вивчення навчальної дисципліни включає процеси, явища, історичні факти, закономірності і особливості історичного розвитку України, української матеріальної та духовної культури від найдавніших часів до сьогодення.

- Зміст історичного матеріалу базується на таких пріоритетах: науковість, національна спрямованість, хронологічна послідовність, логічність, людський вимір історії, постановка проблемних навчальних завдань, полікультурність;

- органічне й оптимальне дотримання пропорцій між суспільно-політичною, соціально-економічною, культурною та духовною складовими історичного процесу.

Головною метою навчання Історії України та української культури є:

- формування вільної особистості, яка визнає національні та загальнолюдські цінності й керується морально-етичними критеріями та почуттям громадянської відповідальності у своїй поведінці;

- виховання засобами історії громадянської свідомості, зорієнтованої на патріотичне почуття приналежності до власної держави та до її спільних історичних, політичних і культурних цінностей, а також на демократичні пріоритети й злагоду в суспільстві;

- прищеплення толерантності й поваги до різних поглядів, релігій, звичаїв і культур, уміння знаходити порозуміння з іншими людьми задля досягнення суспільно значущих цілей.

Реалізація головної мети історичної освіти здійснюється через розвиток основних складових історичної свідомості:

- накопичення знань про основні події, культурні явища та процеси;
- усвідомлення демократичних цінностей та їх дотримання на практиці;
- розвиток історичного, критичного та творчого мислення;

- долучення до духовних і культурних надбань і цінностей, історико-культурних традицій українського й інших народів.

Основними компонентами програми є: зміст історичного навчального матеріалу, перелік вимог до рівня стандарту загальноосвітньої підготовки студентів, на які викладач орієнтується під час вивчення конкретних тем окремих курсів.

До кожної теми надано провідні ідеї, що забезпечують загальну концепцію розуміння змісту теми, орієнтовний узагальнений перелік інформаційних питань змісту. Повне опрацювання знань у певній системі, їх усвідомлення і застосування забезпечується у даній програмі не тільки запам'ятовуванням, а й опрацюванням їх за завданнями, що передбачені наступним компонентом програми - вимоги до академічного рівня підготовки студентів.

Системне та послідовне формування перелічених знань, умінь, навичок, ціннісних орієнтацій забезпечує розвиток у студентів відповідних предметних компетентностей з всесвітньої історії, та є основою для набуття ключових компетентностей: «вміння вчитися», «загальнокультурна» компетентність, «соціально-трудова».

До програми додається перелік понять, знання яких обов'язкове для кожного студента, а також список літератури з курсу Історії України та української культури.

Програма розрахована на 86 години. У ній подано тематичний план, але розподіл навчального часу на вивчення окремих тем орієнтовний.

При розробленні робочого навчального плану навчальний заклад розподіляє загальний обсяг годин (86 год.) на аудиторні заняття та самостійну роботу (10-15%), які враховуються предметними (цикловими) комісіями при складанні робочої програми предмета.

ОСНОВНІ ВМІННЯ:

мислити історико-хронологічно, орієнтуватися в історичному часі, встановлювати причино-наслідкові зв'язки між подіями, явищами і процесами, діяльністю людей та її результатами в часі, виявляти зміни і тривалість у житті суспільства (хронологічна компетентність);

мислити геопросторово, орієнтуватися в соціально-історичному просторі, виявляти взаємозалежність розвитку суспільства, господарства, культури і навколишнього природного середовища (просторова компетентність);

мислити критично, працювати з різними джерелами інформації та формулювати історично обґрунтовані запитання (інформаційна компетентність);

мислити системно, виявляти взаємозв'язок, взаємозалежність та взаємовплив історичних подій, явищ, процесів, постатей у контексті відповідних епох; розуміти множинність трактувань минулого і сучасного та зіставляє їхні інтерпретації (логічна компетентність);

усвідомлювати власну гідність, реалізувати власні права і свободи, поважати права і гідність інших осіб, виявляти толерантність, протидіяти проявам дискримінації (аксіологічна компетентність)

ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ

Автохтон, варяги, віче, вотчина, данина, десятина, дружина, етногенез, закупи, ізгої, киммерійці, князь, полюддя, рядовичі, тризуб, холопи, християнство, челядь, язичництво, баскак, Золота Орда, натуральне господарство, феодал, ярлик, братства, братські школи, воєводство, Магдебурзьке право, магістрат, унія, фільварок, шляхта, булава, бунчук, Військо Запорозьке низове, Дике поле, зимівник, городові(міські, волосні) козаки, Кіш, клейноди, кошовий отаман, курінь, паланка, реєстрові козаки, козацька рада, старшина, уходники, універсали, чайка, ясир, генеральна старшина, генеральний бунчужний, генеральний писар, генеральний осавул, генеральний підскарбій, генеральний суддя, Гетьманщина, автономія, конституція, Малоросійський приказ, Малоросійська колегія, опозиція, Руїна, суверенітет, гайдамаки, закріпачення селян, Коліївщина, опришки, декабристи, дворові люди, викупна операція, земства, народники, народовці, москвофіли, національне відродження, промисловий переворот, анексія, Антанта, більшовизм, демократія, Державна Дума, Троїстий союз, синдикат, фінансова олігархія, політична партія, Центральна Рада, Директорія, Гетьманський переворот, , авторитарний режим, «воєнний комунізм», терор, тоталітарний режим, п'ятирічка, агресія, гетто, депортація, нацизм, репарації, фашизм, Голокост, «відлига», волюнтаризм, десталінізації, гласність, плюралізм, шістдесятники, діаспора, парламентаризм, парламентська фракція, правова держава, толерантність, унітарна держава.

Культура, матеріальна культура, духовна культура, світова культура, національна культура, міф, анімізм, тотемізм, фетишизм, магія, синкретизм, есхатологія, космологія, фольклор, язичництво, патерик, агіографія, хрестово-купольний храм, фреска, мозаїка, апокрифи, романський стиль, мозаїка, чернь, зернь, скань, філігрань, неф, гуманізм, колегіум, академія, теоцентризм, антропоцентризм, цех, корпорація, схоластика, вертеп, «сім вільних мистецтв», тривіум, квадріум, готика, балаган, інтермедія, декан, абітурієнт, вітраж, скрипторій, лицарство, партесний спів, секуляризація, механіцизм, деїзм, бароко, рококо, просвітництво, енциклопедизм, «філософи-просвітники», класицизм, романтизм, сентименталізм, станкова графіка, псевдороманський стиль, батальний живопис, утилітаризм, реалізм, модернізм, модернізація, натуралізм, абстракціонізм, імпресіонізм, символізм, декаданс, конструктивізм, імажинізм, сюрреалізм, авангардизм, примітивізм, дадаїзм, експресіонізм, кубізм, футуризм, сюрреалізм, еkleктика, необароко, соцреалізм, концептуальне мистецтво, інсталяція, андеграунд, поп-арт, соц-арт, колаж, мінімалізм, перформанс, «критичний реалізм», постконцептуалізм, фовізм, гіперреалізм, кітч.

ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Під час поточного контролю оцінюються відповіді здобувача освіти на семінарських заняттях, результати самостійної роботи з науковою літературою, а також якість виконання студентом індивідуального завдання у вигляді термінологічного словника, заповнення порівняльних таблиць, реферату та його презентації.

**ОРІЄНТОВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу історія України та української культури. Завдання вивчення історії України, місце дисципліни у системі освіти. Засади політики доброчесності в коледжі.	2
2	Загальне поняття про культуру, її матеріальні та духовні цінності. Поняття історичної пам'яті та свідомості, етносу і держави.	2
3	Епоха первісного суспільства в історії України та її досягнення. Розвиток матеріальної та духовної культури в кам'яну добу.	2
4	«Неолітична революція». Виникнення скотарства, землеробства і ремісництва. Трипільська культура. Особливості трипільського мистецтва.	2
5	Бронзова доба. «Велике переселення народів». Археологічні культури епохи міді-бронзи.	2
6	Початок залізного віку. Кіммерійці, скіфи, сармати. Скіфська культура та її пам'ятники на території України..	2
7	Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Грецькі колонії в Північному Причорномор'ї та їх роль у розвитку місцевої культури.	2
8	Історичні джерела про східних слов'ян. Господарство та суспільний лад слов'ян. Давньослов'янська культура: її матеріальні та духовні цінності	2 2
9	Утворення Київської Русі. Історична роль перших київських князів Прийняття християнства 988 р. та його вплив на розвиток культури східних слов'ян.	2
10	Культура Київської Русі. Виникнення слов'янської писемності. Школа й освіта. Поява писемної літератури: основні види та жанри.	2
11	Галицько - Волинське князівство. Соціально-економічний та політичний розвиток Галицько-Волинського князівства..	2
12	Боротьба Русі проти монголо-татар. Данило Галицький, його антиординська діяльність. Культура Галицько-Волинського князівства.	2
13	Галицько-Волинський літопис XIII ст. Історичне значення Галицько-Волинської Русі.	2
14	Захоплення Литовським князівством українських земель. Особливості адміністративно-територіального устрою українських земель у складі Польщі. Розвиток української культури.	2

15	Умови розвитку національно-культурного і релігійного життя. Вплив гуманістичних та реформаційних ідей в Україні. Становлення української культури XIV - середина XVII ст. як синтез здобутків візантійської та західноєвропейської культур.	2
16	Виникнення козацтва та його роль в історії укр. народу. Вплив козацтва на розвиток української культури.	2
17	Визвольний рух в Україні у XVI - першій половині XVII ст. Визвольна війна укр. народу сер. XVII століття. Культура козацької держави.	2
18	Освіта на українських землях. Києво-Могилянська академія та її роль у розвитку української культури. Бароко в літературі: розмаїття жанрів. Філософія й літературна творчість Г. Сковороди.	2
19	Становище українських земель у середині XVII - XVIII ст. Початок інтеграції української козацької старшини та духовенства в соціально-політичне та духовне життя Російської імперії. Особливості українського бароко (архітектура, література, музика, театр).	2
20	Адміністративно-територіальний устрій та регіональний поділ українських земель у складі Російської та Австрійської імперій. Українське національно-культурне відродження	2
21	Історичні особливості формування української національної культури.. Освітні реформи та руйнування традиційної української системи освіти.	2
22	Початок промислового перевороту.. Українська культура в першій половині XIX ст.	2
23	Скасування кріпацтва. Реформи 60-70-х років XIX ст. Соціально-економічний та культурний у пореформений період . Вплив ідей романтизму на українську культуру. Поява наукових товариств і організацій	2
24	Становлення української літературної мови та особливості розвитку літератури. Український культурно-національний рух. Діяльність громад. В. Антонович	2
25	Становлення української літературної мови та особливості розвитку літератури. М. В. Лисенко та формування професійного музичного мистецтва. Зародження професійного театру та місце І. Котляревського в цьому процесі.	2
26	Розвиток української культури в другій половині XIX ст. Роль І. Франка в національно-культурному русі. М. Грушевський і його роль у розвитку української національної культури.	2
27	Розвиток капіталізму в промисловості та сільському господарстві, його особливості на поч. XX ст. Пожвавлення політичного і національно-культурного життя	2
28	Українські землі напередодні Першої світової війни. Плани щодо України Антанти і Троїстого союзу. Воєнні дії на території України.	2

29	Лютнева загальноросійська революція 1917 р. і політичні альтернативи її розвитку . Багатовладдя. Українська Центральна Рада в боротьбі за автономію України. Культура часів правління Центральної Ради	2
30	Запровадження нової економічної політики більшовицької партії і радянської влади як стратегії і тактики соціалістичного будівництва. Українізація 1920-их рр. та її наслідки.	2
31	Сталінська надіндустріалізація і колективізація, їх наслідки в Україні. Проблема побудови соціалізму в СРСР і УРСР у 1930-х роках. Національна культура в умовах тоталітаризму 1930-их рр.	2
32	Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945). Втрати української культури в роки Другої світової війни.	2
33	Розвиток України в період хрущовських реформ. Розвиток культури в роки хрущовської «відлиги». .	2
34	Україна в період загострення кризи радянської системи (1965-1985 рр.). Ідеологізація культурного життя. Зародження дисидентського руху	2
35	Спроби оздоровлення суспільно-політичного життя у період «перебудови», погіршення економічної ситуації. Національна культура в умовах зростання національно-культурної ідентичності.	2
36	Національно-культурне відродження в Україні в середині 80-х - на початку 90-х рр. та його особливості. Зростання громадської активності українського суспільства.	2
37	Припинення існування СРСР. Проголошення незалежності й формування сучасної культури України.	2
38	Розгортання державотворчих процесів. Становлення владних структур. Україна і глобальні проблеми цивілізації.	2
39	Політичне життя у 1993-2004 рр. Прийняття Конституції України. Виборча система. Спроби політичного реформування України Президентські вибори 2004 р. «Помаранчева революція». Президентські вибори 2010 р.,	2
40	2014 р. Революція Гідності. Визнання Української держави на міжнародній арені. Україна і глобальні проблеми цивілізації. Події 2014-2022 року, російська агресія проти України	2
41	Суперечливий характер культурного процесу в сучасних умовах. Сучасні здобутки української культури. Освіта та проблеми її реформування.	2
42	Здобутки та проблеми української науки. Розвиток літератури. Українське кіномистецтво. Телебачення	2
43	Українська культура в умовах постмодернізму. Специфічні риси українського постмодерну. Українська церква і релігія в умовах постмодернізму	2
	ВСЬОГО	86

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Змістовий модуль 1. Стародавня доба в історії України. Витоки та передумови формування української культури. Засади політики доброзечності в коледжі.

Тема 1.1. Предмет і завдання курсу історія України та української культури. Завдання вивчення історії України, місце дисципліни у системі освіти.

Тема 1.2. Загальне поняття про культуру, її матеріальні та духовні цінності. Поняття історичної пам'яті та свідомості, етносу і держави.

Тема 1.3. Епоха первісного суспільства в історії України та її досягнення. Розвиток матеріальної та духовної культури в кам'яну добу.

Тема 1.4. «Неолітична революція». Виникнення скотарства, землеробства і ремісництва. Трипільська культура. Особливості трипільського мистецтва.

Тема 1.5. Бронзова доба. «Велике переселення народів». Археологічні культури епохи міді-бронзи.

Тема 1.6. Початок залізного віку. Кіммерійці, скіфи, сармати. Скіфська культура та її пам'ятники на території України..

Тема 1.7 Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Грецькі колонії в Північному Причорномор'ї та їх роль у розвитку місцевої культури.

Тема 1.8. Історичні джерела про східних слов'ян. Господарство та суспільний лад слов'ян. давньослов'янська культура: її матеріальні та духовні цінності

Змістовий модуль 2. Середньовічна держава Київська Русь. Культура Київської Русі.

Тема 2.1. Утворення Київської Русі. Історична роль перших київських князів. Прийняття християнства 988 р. та його вплив на розвиток культури східних слов'ян.

Тема 2.2. Культура Київської Русі. Виникнення слов'янської писемності. Школа й освіта. Поява писемної літератури: основні види та жанри.

Тема 2.3. Галицько - Волинське князівство. Соціально-економічний та політичний розвиток Галицько-Волинського князівства..

Тема 2.4 Боротьба Русі проти монголо-татар. Данило Галицький, його антиординська діяльність. Культура Галицько-Волинського князівства.

Тема 2.5 Галицько-Волинський літопис XIII ст. Історичне значення Галицько-Волинської Русі.

Змістовий модуль 3. Українські землі під владою іноземних держав. Розвиток культури (XIV - перша половина XVIII ст.).

Тема 3.1. Захоплення Литовським князівством українських земель. Особливості адміністративно-територіального устрою українських земель у складі Польщі. Розвиток української культури.

Тема 3.2. Умови розвитку національно-культурного і релігійного життя. Вплив гуманістичних та реформаційних ідей в Україні. Становлення української культури XIV - середина XVII ст. як синтез здобутків візантійської та західноєвропейської культур.

Тема 3.3 Виникнення козацтва та його роль в історії укр. народу. Вплив козацтва на розвиток української культури.

Тема 3.4. Визвольний рух в Україні у XVI - першій половині XVII ст. Визвольна війна укр. народу сер. XVII століття. Культура козацької держави.

Тема 3.5 Освіта на українських землях. Києво-Могилянська академія та її роль у розвитку української культури. Бароко в літературі: розмаїття жанрів. Філософія й літературна творчість Г. Сковороди.

Тема 3.6 Становище українських земель у середині XVII - XVIII ст. Початок інтеграції української козацької старшини та духовенства в соціально-політичне та духовне життя Російської імперії. Особливості українського бароко (архітектура, література, музика, театр).

Змістовий модуль 4. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій в XIX ст.

Тема 4.1. Адміністративно-територіальний устрій та регіональний поділ українських земель у складі Російської та Австрійської імперій. Українське національно-культурне відродження

Тема 4.2. Історичні особливості формування української національної культури.. Освітні реформи та руйнування традиційної української системи освіти.

Тема 4.3 Початок промислового перевороту.. Українська культура в першій половині XIX ст.

Тема 4.4 Скасування кріпацтва. Реформи 60-70-х років XIX ст. Соціально-економічний та культурний розвиток у пореформений період . Вплив ідей романтизму на українську культуру. Поява наукових товариств і організацій. Видатні вчені України.

Тема 4.5. Становлення української літературної мови та особливості розвитку літератури. Український культурно-національний рух. Діяльність громад. В. Антонович

Тема 4.6.Становлення української літературної мови та особливості розвитку літератури. М. В. Лисенко та формування професійного музичного мистецтва. Зародження професійного театру та місце І. Котляревського в цьому процесі.

Тема 4.7. Розвиток української культури в другій половині XIX ст. Роль І. Франка в національно-культурному русі. М. Грушевський і його роль у розвитку української національної культури

Змістовий модуль 5. Українські землі в першій половині XX ст.

Тема 5.1. Розвиток капіталізму в промисловості та сільському господарстві, його особливості на поч. XX ст. Пожвавлення політичного і національно-культурного життя

Тема 5.2. Українські землі напередодні Першої світової війни. Плани щодо України Антанти і Троїстого союзу. Воєнні дії на території України.

Тема 5.3. Лютнева загальноросійська революція 1917 р. Українська Центральна Рада в боротьбі за автономію України. Культура часів правління Центральної Ради

Тема 5.4. Запровадження нової економічної політики більшовицької партії і радянської влади як стратегії і тактики соціалістичного будівництва. Українізація 1920-их рр. та її наслідки.

Тема 5.5 Сталінська надіндустріалізація і колективізація, їх наслідки в Україні. Проблема побудови соціалізму в СРСР і УРСР у 1930-х роках. Національна культура в умовах тоталітаризму 1930-их рр.

Тема 5.6. Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945). Втрати української культури в роки Другої світової війни.

Змістовий модуль 6. Українська РСР друга половина ХХ ст.

Тема 6.1. Розвиток України в період хрущовських реформ. Розвиток культури в роки хрущовської «відлиги».

Тема 6.2. Україна в період загострення кризи радянської системи (1965-1985 рр.). Ідеологізація культурного життя. Зародження дисидентського руху

Тема 6.3. Спроби оздоровлення суспільно-політичного життя у період «перебудови», погіршення економічної ситуації. Національна культура в умовах зростання національно-культурної ідентичності.

Тема 6.4. Національно-культурне відродження в Україні в середині 80-х - на початку 90-х рр. та його особливості. Зростання громадської активності українського суспільства.

Тема 6.5. Припинення існування СРСР. Проголошення незалежності й формування сучасної культури України.

Змістовий модуль 7. Україна в умовах незалежності.

Тема 7.1. Розгортання державотворчих процесів. Становлення владних структур. Україна і глобальні проблеми цивілізації.

Тема 7.2. Політичне життя у 1993-2004 рр. Прийняття Конституції України. Виборча система. Спроби політичного реформування України Президентські вибори 2004 р. «Помаранчева революція». Президентські вибори 2010 р.,

Тема 7.3 . 2014 р. Революція Гідності. Визнання Української держави на міжнародній арені. Україна і глобальні проблеми цивілізації.

Тема 7.4 Суперечливий характер культурного процесу в сучасних умовах. Сучасні здобутки української культури. Освіта та проблеми її реформування.

Тема 7.5 Здобутки та проблеми української науки. Розвиток літератури. Українське кіномистецтво. Телебачення

Тема 7.6 Українська культура в умовах постмодернізму. Специфічні риси українського постмодерну. Українська церква і релігія в умовах постмодернізму

ОРІЄНТОВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин
-------------------------------	-----------------

	денна форма					
	усьог о	у тому числі				
		л	Сем.	Лаб	Інд.	С.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1 Стародавня доба в історії України. Витоки та передумови формування української культури.						
Тема 1.1. Предмет і завдання курсу історія України та української культури. Завдання вивчення історії України, місце дисципліни у системі освіти. Засади політики добрососусідності в коледжі.	2	2				
Тема 1.2. Загальне поняття про культуру, її матеріальні та духовні цінності. Поняття історичної пам'яті та свідомості, етносу і держави.	2	2				
Тема 1.3. Епоха первісного суспільства в історії України та її досягнення. Розвиток матеріальної та духовної культури в кам'яну добу.	2					2
Тема 1.4. «Неолітична революція». Виникнення скотарства, землеробства і ремісництва. Трипільська культура. Особливості трипільського мистецтва.	2	2				
Тема 1.5. Бронзова доба. «Велике переселення народів». Археологічні культури епохи міді-бронзи.	2					2
Тема 1.6. Початок залізного віку. Кіммерійці, скіфи, сармати. Скіфська культура та її пам'ятки на території України.	2	2				
Тема 1.7 Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Грецькі колонії в Північному Причорномор'ї та їх роль у розвитку місцевої культури.	2	2				
Тема 1.8. Історичні джерела про східних слов'ян. Господарство та суспільний лад слов'ян. Давньослов'янська культура: її матеріальні та духовні цінності	2		2			

Разом за змістовим модулем 1	16	12	2			2
Змістовий модуль 2. Середньовічна держава Київська Русь. Культура Київської Русі.						
Тема 2.1. Утворення Київської Русі. Історична роль перших київських князів Прийняття християнства 988 р. та його вплив на розвиток культури східних слов'ян.	2	2				
Тема 2.2. Культура Київської Русі. Виникнення слов'янської писемності. Школа й освіта. Поява писемної літератури: основні види та жанри.	2	2				
Тема 2.3. Галицько - Волинське князівство. Соціально-економічний та політичний розвиток Галицько-Волинського князівства..	2					2
Тема 2.4 Боротьба Русі проти монголо-татар. Данило Галицький, його антиординська діяльність. Культура Галицько-Волинського князівства.	2	2				
Тема 2.5 Галицько-Волинський літопис XIII ст. Історичне значення Галицько-Волинської Русі.	2	2				
Разом за змістовим модулем 2	10	8				2
Змістовий модуль 3. Українські землі під владою іноземних держав. Розвиток культури (XIV - перша половина XVIII ст.).						
Тема 3.1. Захоплення Литовським князівством українських земель. Особливості адміністративно-територіального устрою українських земель у складі Польщі. Розвиток української культури.	2	2				
Тема 3.2. Умови розвитку національно-культурного і релігійного життя. Вплив гуманістичних та реформаційних ідей в Україні. Становлення української культури XIV - середина XVII ст. як синтез здобутків візантійської та західноєвропейської культур.	2	2				
Тема 3.3 Виникнення козацтва та його роль в історії укр. народу. Вплив	2	2				

козацтва на розвиток української культури.						
Тема 3.4. Визвольний рух в Україні у XVI - першій половині XVII ст. Визвольна війна укр. народу сер. XVII століття. Культура козацької держави.	2	2				
Тема 3.5 Освіта на українських землях. Києво-Могилянська академія та її роль у розвитку української культури. Бароко в літературі: розмаїття жанрів. Філософія й літературна творчість Г. Сковороди.	2					2
Тема 3.6 Становище українських земель у середині XVII - XVIII ст. Початок інтеграції української козацької старшини та духовенства в соціально-політичне та духовне життя Російської імперії. Особливості українського бароко (архітектура, література, музика, театр).	2		2			
Разом за змістовим модулем 3	12	8	2			2
Змістовий модуль 4. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій в XIX ст.						
Тема 4.1. Адміністративно-територіальний устрій та регіональний поділ українських земель у складі Російської та Австрійської імперій. Українське національно-культурне відродження	2	2				
Тема 4.2. Історичні особливості формування української національної культури. Освітні реформи та руйнування традиційної української системи освіти.	2					2
Тема 4.3 Початок промислового перевороту. Українська культура в першій половині XIX ст.	2	2				
Тема 4.4 Скасування кріпацтва. Реформи 60-70-х років XIX ст. Соціально-економічний та культурний розвиток у пореформений період . Вплив ідей романтизму на українську культуру. Поява наукових	2	2				

товариств і організацій. Видатні вчені України.						
Тема 4.5. Становлення української літературної мови та особливості розвитку літератури. Український культурно-національний рух. Діяльність громад. В. Антонович	2	2				
Тема 4.6 М. В. Лисенко та формування професійного музичного мистецтва. Зародження професійного театру та місце І. Котляревського в цьому процесі.	2	2				
Тема 4.7. Розвиток української культури в другій половині ХІХ ст. Роль І. Франка в національно-культурному русі. М. Грушевський і його роль у розвитку української національної культури	2					2
Разом за змістовим модулем 4	14	12				2
Змістовий модуль 5. Українські землі в першій половині ХХ ст.						
Тема 5.1. Розвиток капіталізму в промисловості та сільському господарстві, його особливості на поч. ХХ ст. Пожвавлення політичного і національно-культурного життя	2	2				
Тема 5.2. Українські землі напередодні Першої світової війни. Плани щодо України Антанти і Троїстого союзу. Воєнні дії на території України.	2	2				
Тема 5.3. Лютнева загальноросійська революція 1917 р. Українська Центральна Рада в боротьбі за автономію України. Культура часів правління Центральної Ради	2					2
Тема 5.4. Запровадження нової економічної політики більшовицької партії і радянської влади як стратегії і тактики соціалістичного будівництва. Українізація 1920-их рр. та її наслідки.	2	2				
Тема 5.5 Сталінська надіндустріалізація і колективізація, їх наслідки в Україні. Проблема	2	2				

побудови соціалізму в СРСР і УРСР у 1930-х роках. Національна культура в умовах тоталітаризму 1930-их рр.						
Тема 5.6. Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945). Втрати української культури в роки Другої світової війни.	2	2				
Разом за змістовим модулем 5	12	10				2
Змістовий модуль 6. Українська РСР друга половина ХХ ст.						
Тема 6.1. Розвиток України в період хрущовських реформ. Розвиток культури в роки хрущовської «відлиги». .	2	2				
Тема 6.2. Україна в період загострення кризи радянської системи (1965-1985 рр.). Ідеологізація культурного життя. Зародження дисидентського руху	2	2				
Тема 6.3. Спроби оздоровлення суспільно-політичного життя у період «перебудови», погіршення економічної ситуації. Національна культура в умовах зростання національно-культурної ідентичності.	2	2				
Тема 6.4. Національно-культурне відродження в Україні в середині 80-х - на початку 90-х рр. та його особливості. Зростання громадської активності українського суспільства.	2	2				
Тема 6.5. Припинення існування СРСР. Проголошення незалежності й формування сучасної культури України.	2					2
Разом за змістовим модулем 6	10	8				2
Змістовий модуль 7. Україна в умовах незалежності.						
Тема 7.1. Розгортання державотворчих процесів. Становлення владних структур. Україна і глобальні проблеми цивілізації.	2	2				
Тема 7.2. Політичне життя у 1993-2004 рр. Прийняття Конституції України. Виборча система. Спроби політичного реформування України	2					2

Президентські вибори 2004 р. «Помаранчева революція». Президентські вибори 2010 р.,						
Тема 7.3 . 2014 р. Революція Гідності. Визнання Української держави на міжнародній арені. Україна і глобальні проблеми цивілізації. Події 2014-2022 року, російська агресія проти України	2		2			
Тема 7.4 Суперечливий характер культурного процесу в сучасних умовах. Сучасні здобутки української культури. Освіта та проблеми її реформування.	2	2				
Тема 7.5 Здобутки та проблеми української науки. Розвиток літератури. Українське кіномистецтво. Телебачення	2	2				
Тема 7.6 Українська культура в умовах постмодернізму. Специфічні риси українського постмодерну. Українська церква і релігія в умовах постмодернізму	2	2				
Разом за змістовим модулем 7	12	8	2			2
ВСЬОГО	86	62	6			18

В робочому навчальному плані навчальний заклад розподіляє загальний обсяг годин на аудиторні та самостійну роботу (10-15%).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Таблиця 1. Система оцінювання знань здобувачів освіти

Оцінка за 100-бальною шкалою	Шкала ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен, диференційований залік	Залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

1. Бажан О.Г., 2008. Історія України: навчальний посібник К.: Видавничий дім «Києво- Могілянська академія».
2. Богуцький Ю.П., 2007. Українська культура в європейському контексті. К.: Знання.
3. Бойко О.Д., «Київ», 2014. Історія України, підручник.
4. Борисенко В., 2015. Історія культури України XVII ст.: навчальний посібник. К.: Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова.
5. Висоцький О.Ю., 2009. Історія української культури: навчальний посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ.
6. Кордон М.В., 2007. Українська та зарубіжна культура: підручник. К.: Центр учбової літератури.
7. Пальм Н.Д., 2013. Історія української культури: навчальний посібник. Харків: Вид-во ХНЕУ.
8. Шевченко І., 2001. Україна між Сходом і Заходом. Нариси з історії культури до початку XVIII століття. Львів: Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії.
9. Шейко В.М., Білоцерківський В.Я., 2010. Історія української культури: навчальний посібник. К.: Знання.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гісем О.В., 2010. Історія України. Опорні схеми, таблиці, коментарі. Кам'янець- Подільський: Абетка.
2. Зубавіна І.Б., 2007. Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми. К.: ФЕНІКС.
3. Зубарь В.М., 2005. Боги и герои античного Херсонеса. К.: Изд. дом «Стилос».
4. Литвинов В., 2000. Ренесансний гуманізм в Україні. К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи».
5. Нагорна Л.П., 2014. Історична культура: концепт, інформаційний ресурс, рефлексивний потенціал. К.: ІПЕНД ім. І.Ф. Кураса.
6. Наєнко М.К., 2008. Художня література України: Від міфів до модерної реальності. К.: Просвіта.
7. Протас М.О., 2006. Українська скульптура XX століття. К.: Інтертехнологія.
8. Сидоренко В.Д., 2008. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України XX - XXI століть. К.: В Хстудіо.
9. Уманцев Ф.С., 2002. Мистецтво давньої України: історичний нарис. К.: Либідь.
10. Федів Ю.А., 2001. Історія української філософії. К.: Україна.